

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТАГАНРОГСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



ТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО «ТМехК»
Р.В. Магеррамов
_____ 2024 г

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

при приеме на обучение по образовательной программе
среднего профессионального образования
по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Форма обучения:
очная

2024 г

Содержание

1. Характеристика вступительного испытания.....	3
2. Форма и содержание вступительных испытаний.....	3
3. Порядок проведения вступительных испытаний.....	4
4. Критерии оценки вступительных испытаний.....	6
5. Задания вступительного испытания.....	7
6. Рекомендуемые материалы для вступительных испытаний.....	8
7. Индивидуальный протокол вступительных испытаний.....	9
8. Итоговый протокол вступительных испытаний.....	11

1. Характеристика вступительного испытания

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями),

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Для осуществления приема по специальности необходимо выявить у абитуриентов способности к творческой деятельности, которая обязывает его работать над созданием художественного образа грамотно и профессионально.

Выбор профессии мастера прически связан с наличием творческих способностей, т.к. работа над прической требует понимания пластики формы, а также развитого объемно-пространственного и композиционного мышления. Творческая разработка авторской композиции образа требует сформированного цветоощущения и владения живописным композиционным рисунком, который соответствует грамотному художественному замыслу.

В соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации, при приеме на обучение, по образовательной программе среднего профессионального образования 43.02.17 Технологии индустрии красоты, проводятся вступительные испытания, направленные на выявление у поступающих определенных творческих способностей.

Вступительные испытания творческой направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления абитуриентов, наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей наличия определенных творческих способностей.

2. Форма и содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводятся в форме творческого экзамена.

Поступающему на экзамене предлагается два задания (Приложение 1, не публикуется):

– Задание 1. Профессиональное тестирование.

– Задание 2. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете.

Варианты заданий:

Вопросы контрольного тестирования	Графическое построение линий изображения, композиция и рисунок, правила выполнения штриховки и цветовое решение
Создание эскиза прически	Фантазийной, повседневной, вечерней, свадебной, классической, стилизованной, исторической, спортивной

Время выполнения задания вступительных испытаний - один академический час.
Материал – машинописная бумага формата А4.

Средства изображения и инструменты: простой карандаш (твердость НВ), ластик, набор цветных карандашей, точилка для карандаша, линейка, маркеры, самоклеящиеся украшения для создания образа.

При выполнении экзаменационного задания применяются трафареты лица.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- выполнить тестовые задания,
- создать эскиз прически в соответствии с вариантом задания.

При выполнении экзаменационного задания поступающим необходимо:

- проявить чувство меры и стиля при создании образа;
- продемонстрировать общую стилистическую культуру владения изобразительными средствами;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции;
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

Для проведения вступительных испытаний в колледже создается экзаменационная комиссия. Вступительные испытания проводят педагогические работники. Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

На информационном стенде Приемной комиссии и на сайте ГБПОУ РО «ТМехК» размещаются расписание вступительных испытаний и рекомендуемые материалы для выполнения заданий вступительных испытаний (Приложение 2).

В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 15 минут до начала вступительного испытания;
- при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность.

На творческом экзамене поступающим выдаются листы заданий формата А4, на которых, в титульной части, указываются фамилия, имя, отчество поступающего, специальность, название экзамена.

Простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей, точилку для карандаша, линейку, маркеры, самоклеящиеся украшения, необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы, поступающие должны иметь при себе.

В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени и подписей поступающего и члена экзаменационной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу самостоятельно, ставить какие-либо знаки, пометки.

Во время выполнения творческой работы поступающий по устной просьбе имеет право выходить из аудитории для отдыха. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

Во время проведения творческого экзамена у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульной части экзаменационной работы время окончания работы.

Результаты оценки выполнения творческого экзамена фиксируются в индивидуальном протоколе (Приложение 3) с последующим обобщением в итоговом протоколе вступительных испытаний по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (Протокол 4).

Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после его проведения. Проверенные работы, а также заполненные протоколы с оценками по балльной системе и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

После объявления результатов вступительного испытания, в случае несогласия с результатом соответствующего испытания, поступающий может ознакомиться со своей работой и подать обоснованное письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после опубликования результатов вступительных испытаний.

4. Критерии оценки вступительных испытаний

Выполнение экзаменационного задания оценивается в соответствии с проявленными признаками показателей каждым экзаменатором самостоятельно:

– Задание 1. Профессиональное тестирование.

В тестировании оценивается каждый правильно выбранный ответ.

Оценочная единица - 1 балл. Максимальное количество баллов – 32 балла.

Критерии оценивания:

28 – 32 балла - тест пройден на «отлично»;

23 – 27 баллов - тест пройден на «хорошо»;

17 – 22 балла - тест пройден на «удовлетворительно».

21 балл и менее – тест не пройден.

– Задание 2. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете.

0 балла - признаки оценки показателей не проявились;

1 балл - признаки оценки показателей проявились частично;

2 балла - признаки оценки показателей проявились полностью.

Итоговая оценка вступительного испытания поступающего рассчитывается как средняя арифметическая из итоговых оценок членов экзаменационной комиссии. Максимально возможное количество баллов – 50,00.

В соответствии с полученными результатами творческого экзамена выносятся одно из следующих итоговых заключений профессионального отбора, с последующим переводом в интегральную оценку.

Количество набранных баллов профессионального тестирования	Заключение профессионального отбора	Комментарий к итоговому заключению	Интегральная оценка
28 – 32	рекомендуется в первую очередь	обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты	3
23 – 27	рекомендуется к зачислению	обладают творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты	2
17 – 22	рекомендуется условно	не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты	1
		Не явился	0

ЗАДАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

поступающего на обучение по образовательным
программам среднего профессионального
образования

ФИО поступающего _____

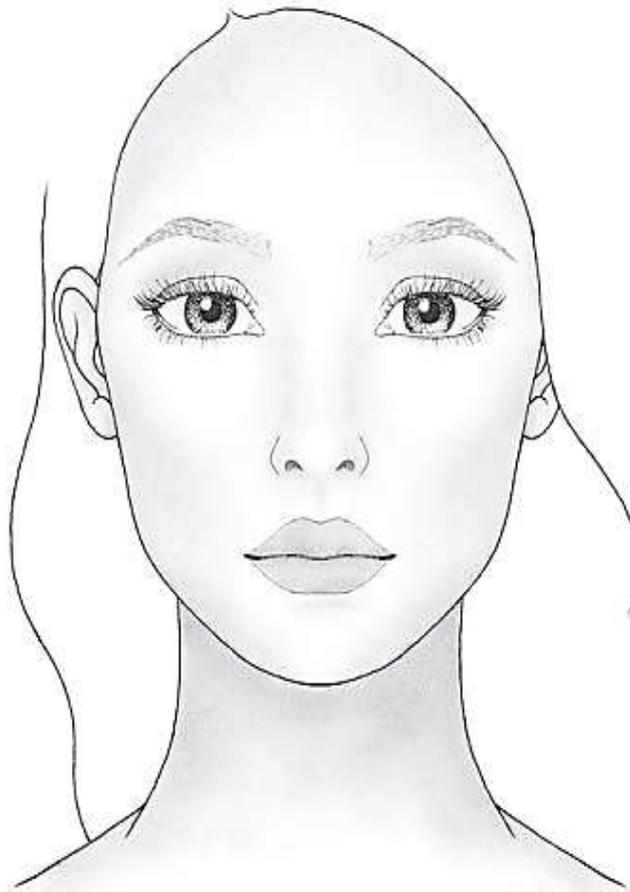
Дата проведения _____

Время проведения _____

по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

ЗАДАНИЕ 1. Профессиональное тестирование

ЗАДАНИЕ 3. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете



**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

43.02.17 Технологии индустрии красоты

1.	Лист машинописной бумаги формата А4	1 шт
2.	Простой карандаш твердость НВ	1 шт
3.	Ластик	1 шт
4.	Набор цветных карандашей	1 шт
5.	Точилка для карандаша	1 шт
6.	Линейка	1 шт
7.	Маркеры	1 шт
8.	Самоклеящиеся украшения для создания образа (набор/ упаковка)	1 шт

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

поступающего на обучение

по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

ФИО поступающего _____

Дата вступительного испытания _____

Время проведения вступительного испытания _____

ФИО экзаменатора _____

ФИО экзаменатора _____

ФИО экзаменатора _____

Критерии оценки экзаменационного задания

Оцениваемые показатели	Признаки оценки показателей	Мак оценка	Оценка эксперта		
			1	2	3
Тестовые задания	Соответствие ответа эталону	32			
Создание эскиза прически	Компоновка изображения в формате листа	2			
	Соответствие прически правилам моделирования	2			
	Соответствие внешним данным клиента	2			
	Соответствие возрасту клиента	2			
	Использование графического приема изображения фактуры волос и передачи объёма	2			
	Точность изображения пластических характеристик объектов	2			
	Выдержанность пропорции прически	2			
	Интегрирование украшений в прическу	1			
	Аккуратность выполнения	1			
	Выдержанность «чувства меры» в прическе, соответствие создаваемому образу	2			
Количество набранных баллов		18			
Итоговая оценка		50			
Средняя оценка экспертов		x			

Критерии оценивания экзаменационной работы:

0 – признак не проявился,

1 – признак проявился частично,

2 – признак проявился полностью

Итоговое заключение: _____

Интегральная оценка

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Ответственный секретарь приемной комиссии _____ ФИО

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

поступающих на обучение

по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

дата проведения: _____

время начала _____ время окончания _____

№	ФИО поступающего	Итоговый результат творческого экзамена	Итоговое заключение	Интегральная оценка
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатор

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Ответственный секретарь приемной комиссии _____ ФИО